



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
"Alessandro Greppi"

Via dei Mille 27 – 23876 Monticello B.za (LC)
www.istitutogreppi.edu.it



Programma svolto a.s. 2024/2025
Classe 3EB
Materia: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
Professoressa: Panzeri Valentina

Libri di testo adottati

BALDI, FAVATA, GIUSSO, RAZETTI, ZACCARIA, Imparare dai classici a progettare il futuro, voll. 1A, 1B, Paravia

Un'edizione commentata della Divina Commedia a scelta dei discenti.

Argomenti trattati nel corso dell'anno scolastico

STORIA DELLA LETTERATURA

IL MEDIOEVO LATINO

Il contesto Storia della lingua e fenomeni letterari

1. L'idea della letteratura e le forme letterarie
2. La lingua: latino e volgare

LA LETTERATURA RELIGIOSA NELL'ETÀ COMUNALE

1. I Francescani e la letteratura

San Francesco d'Assisi

T Cantico di Frate Sole

Iacopone da Todi

T O iubelo del core,

T Donna de Paradiso

LA PROSA DELL'ETÀ COMUNALE

1. Le raccolte di aneddoti: il Novellino

LE FORME DELLA LETTERATURA CORTESE

1. La lirica provenzale

LA POESIA DELL'ETÀ COMUNALE

1. Lingua, generi letterari e diffusione della lirica

2. La scuola siciliana

Iacopo da Lentini

T Io m'ag[g]io posto in core a Dio servire

T Meravigliosamente

3. I rimatori toscani di transizione

Guittone d'Arezzo

T Ahi lasso, or è stagion de doler tanto, dalle *Rime*

4. Il «dolce stil novo»

Guido Guinizzelli

T Al cor gentil rempaira sempre amore

Guido Cavalcanti

T Voi che per li occhi mi passaste 'l core

T Chi è questa che ven ch'ogn'om la mira

DANTE ALIGHIERI

1. La vita

2. La *Vita nuova*

T La prima apparizione di Beatrice

T Donne ch'avete intelletto d'amore

T Tanto gentile e tanto onesta pare

T La «mirabile visione»

3. Le *Rime*

T Guido, i'vorrei che tu e Lapo ed io

T Così nel mio parlar voglio esser aspro

4. Il *Convivio*

T Il significato del *Convivio*

5. Il *De vulgari eloquentia*

6. La *Monarchia*

T L'imperatore, il papa e i due fini della vita umana

7. Le *Epistole*

T L'allegoria, il fine, il titolo della *Commedia* dall'Epistola a Cangrande

LA COMMEDIA

- La genesi politico-religiosa del poema

- Gli antecedenti culturali del poema

- I fondamenti filosofici

- Visione medievale e "pre-umanesimo" di Dante

- L'allegoria nella *Commedia*

- La concezione figurale

- Il titolo della *Commedia* e la concezione dantesca degli stili

- Il plurilinguismo dantesco

- La pluralità dei generi

- La tecnica narrativa della *Commedia*: la focalizzazione

- La struttura simmetrica del poema

Lettura integrale dei canti I-XI dell'*Inferno*

microsaggio La configurazione fisica e morale dell'oltretomba dantesco

FRANCESCO PETRARCA

1. La vita

2. Petrarca come nuova figura di intellettuale

3. Le opere religioso-morali

T Una malattia interiore: l'«accidia», dal *Secretum*

T: L'ideale dell'*otium* letterario, da *De vita solitaria*

4. Le opere "umanistiche"

T L'ascesa al Monte Ventoso, dalle Familiari

5. Il Canzoniere

T: Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono

T: Movesi il vecchierel canuto e bianco

T: Solo e pensoso i più deserti campi

T: Erano i capei d'oro a l'aura sparsi

T: Chiare, fresche e dolci acque

T: O cameretta che già fosti un porto

T: Pace non trovo e non ho da far guerra

interpretazioni critiche Gianfranco Contini | Plurilinguismo dantesco e unilinguismo di Petrarca

GIOVANNI BOCCACCIO

1. La vita

2. Le opere del periodo napoletano

3. Le opere del periodo fiorentino

4. Il Decameron

T Il Proemio: la dedica alle donne e l'ammenda al «peccato della fortuna»

T La peste

T La brigata dei novellatori

T Ser Ciappelletto

T Melchisedech giudeo

T Landolfo Rufolo

T Andreuccio da Perugia

T Federigo degli Alberighi

T Chichibio cuoco

T Cisti fornaio

T La novella delle papere

UMANESIMO E RINASCIMENTO

Introduzione alla civiltà umanistico-rinascimentale

SCRITTURA

Prove sul modello della tipologia A e C dell'Esame di Stato

EDUCAZIONE CIVICA

Il lavoro come strumento di realizzazione personale e partecipazione sociale. Boccaccio e il

Lavoro: Realizzazione Personale e Partecipazione Sociale

Monticello B.za, 03/06/2025

Gli studenti

La docente

Valentina Panzeri



GRIGLIE DI VALUTAZIONE UTILIZZATE PER LA DISCIPLINA DI ITALIANO A.S. 2025/26

Griglia di Valutazione prove scritte– domande aperte – 5 punti

Punteggio	Livello di Acquisizione	Descrizione del livello di acquisizione
0/0,5	Non Raggiunto	Risposta assente o non pertinente
1/1,5	Non Raggiunto	Risposta gravemente insufficiente: tentativo minimo di risposta, con gravi errori o lacune nel contenuto e/o significativi errori morfosintattici che inficiano la comprensione della frase
2	Iniziale	Risposta frammentaria, superficiale e/o presenza di errori concettuali significativi. Alcuni errori di natura morfo-sintattica e/o lessicale.
2,5	Iniziale	Risposta superficiale e/o presenza di errori concettuali; esposizione non sempre corretta
3	Base	Risposta sufficiente per forma e contenuto. Conoscenza basilare dell'argomento, con concetti chiave identificati ma non approfonditi. Correttezza espositiva nei limiti della sufficienza.
3,5	Intermedio	Risposta discreta: comprensione chiara dei concetti fondamentali, ma con alcuni limiti nell'approfondimento o nell'argomentazione. Esposizione corretta.
4	Intermedio	Risposta buona: conoscenza solida e approfondita degli argomenti, buona padronanza linguistica
4,5 /5	Avanzato	Risposta eccellente, completa, rigorosa nell'analisi; uso consapevole ed efficace del mezzo linguistico, piena padronanza dell'argomento.

Griglia di Valutazione prove scritte – Domande aperte – 4 punti

Punteggio	Livello di Acquisizione	Descrizione del livello di acquisizione
0	Non Raggiunto	Risposta assente o non pertinente.
0,5	Non Raggiunto	Tentativo minimo di risposta, con gravi errori concettuali e/o linguistici. La comprensione del testo è compromessa.
1	Non Raggiunto	Risposta insufficiente: contenuti frammentari, esposizione disorganizzata, presenza di errori concettuali e/o formali che ostacolano la chiarezza.
1,5	Iniziale	Risposta parziale: emergono alcuni concetti pertinenti, ma permangono imprecisioni, lacune e struttura poco chiara. Linguaggio semplice, con errori morfosintattici o lessicali.
2	Iniziale	Risposta debole: comprensione generale dell'argomento, con concetti chiave presenti ma non sviluppati. Esposizione accettabile, ma poco articolata.
2,5	Base	Risposta sufficiente: contenuti corretti e pertinenti, con esposizione chiara. Conoscenza basilare dell'argomento. Linguaggio adeguato con lievi imprecisioni.
3	Intermedio	Risposta buona: conoscenza chiara e corretta dell'argomento, esposizione ordinata e coerente. Argomentazione presente, con linguaggio appropriato.
3,5	Intermedio	Risposta molto buona: analisi approfondita, linguaggio preciso e appropriato. Struttura ben organizzata, con capacità di sintesi e collegamenti pertinenti.
4	Avanzato	Risposta eccellente: completa, rigorosa, ben argomentata. Padronanza piena dei contenuti, esposizione fluida e linguaggio disciplinare efficace.

Griglia di Valutazione prove scritte – Domande aperte – 2 punti

Punteggio	Livello di Acquisizione	Descrittori Specifici per Schema/Tabella
0	Non Raggiunto	Risposta assente, non pertinente o copiata dal testo della domanda senza alcuna elaborazione.
0,5	Non Raggiunto	Tentativo minimo con gravi lacune di contenuto. Presenza di errori morfosintattici o lessicali che rendono la risposta difficilmente comprensibile.
1	Base	Conoscenza basilare dei contenuti. La risposta è pertinente e identifica i concetti chiave, anche se l'esposizione è poco approfondita o presenta lievi imprecisioni formali.
1,5	Intermedio	Conoscenza solida e articolata. Il contenuto è esposto con chiarezza, buona proprietà di linguaggio e una corretta strutturazione logica del pensiero.
2	Avanzato	Risposta completa, rigorosa e approfondita. Ottima padronanza linguistica, capacità di analisi critica e uso consapevole della terminologia specifica.

Griglia di Valutazione prove orali – 20 punti

INDICATORI	DESCRIPTORI	PUNTEGGIO
Capacità di sintesi della trama; coerenza e coesione generale dell'esposizione	Omissione di numerose informazioni fondamentali; esposizione incoerente	1
	Omissione di qualche informazione fondamentale /selezione impropria dei contenuti; esposizione incoerente in alcuni passaggi	2
	Selezione delle informazioni principali; esposizione complessivamente coerente e coesa	3
	Adeguate selezione delle informazioni principali; esposizione articolata, coerente, fluida	4-5
Comprensione, analisi stilistico retorica e interpretazione del testo	Comprensione, analisi e interpretazione molto approssimative e /o gravemente lacunose	1
	Comprensione, analisi e interpretazione approssimative e /o lacunose	2
	Comprensione, analisi e interpretazione nel complesso sufficienti con qualche imprecisione	3
	Comprensione, analisi e interpretazione complete e adeguate	4

	Comprensione, analisi e interpretazione svolte con rigore e puntualità	5
Correttezza e scorrevolezza dell'esposizione	Esposizione decisamente scorretta con numerosi e gravi errori	1
	Esposizione approssimativa	2
	Esposizione semplice, lineare e corretta	3
	Esposizione articolata, scorrevole, con uso consapevole dell'espressione	4-5
Padronanza del lessico specifico della disciplina	Diffuse improprietà lessicali	1
	Qualche improprietà lessicale	2
	Registro lessicale generalmente adeguato	3
	Registro lessicale pienamente adeguato	4
	Repertorio lessicale ampio e accurato; proprietà e appropriatezza nelle scelte lessicali	5
Punteggio complessivo	note:	_/20

Griglia di Valutazione prova scritta di tipologia A, B, C

Sino a marzo sono state adottate le seguenti griglie di dipartimento, poi sostituite dalla nuova versione aggiornata.

CANDIDATA/O			
CLASSE		DATA	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA - TIPOLOGIA A (ANALISI DI UN TESTO LETTERARIO)

INDICATORI GENERALI	DESCRIPTORI DI LIVELLO DELLA COMPETENZA	MISURATORI DI LIVELLO DELLA COMPETENZA	PUNTI
Ricchezza e padronanza lessicale; correttezza grammaticale, uso corretto ed efficace della punteggiatura	Elaborato corretto, esposizione chiara, lessico vario ed appropriato	AVANZATO	18 / 20
	Esposizione corretta e chiara; lessico appropriato	INTERMEDIO	14 / 17
	Esposizione semplice ma chiara; lessico talvolta ripetitivo ma appropriato	BASE	12 / 13
	Esposizione non sempre chiara; lessico eccessivamente generico e/o talvolta improprio	INIZIALE	7 / 11
	Esposizione confusa ; lessico ripetitivo e non sempre appropriato	NON RAGGIUNTO	1 / 6
Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo; coesione e coerenza testuale	Elaborato organico e coerente in tutti i passaggi; articolazione e gerarchizzazione degli argomenti logica e consapevole	AVANZATO	18 / 20
	Elaborato con buona organicità e coesione; articolazione e gerarchizzazione degli argomenti equilibrata	INTERMEDIO	14 / 17
	Elaborato complessivamente organico e coeso; articolazione e gerarchizzazione degli argomenti globalmente logica seppur con alcune inesattezze	BASE	12 / 13
	Elaborato non sempre organico e coeso; articolazione e gerarchizzazione degli argomenti scarsamente logica e/o con eccessive inesattezze	INIZIALE	7 / 11
	Elaborato disorganico e poco coeso: assenza di articolazione e gerarchizzazione degli argomenti	NON RAGGIUNTO	1 / 6
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali; espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Conoscenze ricche, approfondite e criticamente strutturate; brillante e originale espressione di giudizi critici e valutazioni personali	AVANZATO	18 / 20
	Conoscenze ampie e spunti critici personali e motivati	INTERMEDIO	14 / 17
	Conoscenze essenziali; limitata ma pertinente espressione di giudizi critici e valutazioni personali	BASE	12 / 13
	Conoscenze limitate e/o improprie; limitata o confusa espressione di giudizi critici e valutazioni personali	INIZIALE	7 / 11
	Conoscenze fortemente limitate e improprie o quasi assenti; assenza di giudizi critici pertinenti e valutazioni personali apprezzabili	NON RAGGIUNTO	1 / 6
TOTALE			/60

INDICATORI SPECIFICI PER LA TIPOLOGIA A	DESCRITTORI DI LIVELLO DELLA COMPETENZA	MISURATORI DI LIVELLO DELLA COMPETENZA	PUNTI
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Rispetto consapevole di tutti i vincoli posti nelle consegne	AVANZATO	9 / 10
	Rispetto dei vincoli posti nelle consegne	INTERMEDIO	7 / 8
	Rispetto dei fondamentali vincoli posti nelle consegne	BASE	6
	Mancato rispetto dei vincoli posti nelle consegne: mancato rispetto di più di due vincoli	INIZIALE	4 / 5
	Mancato rispetto dei vincoli posti nelle consegne: non sono state rispettate le consegne di base	NON RAGGIUNTO	1 / 3
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Ottima comprensione del testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici; sintesi e/o parafrasi chiara ed efficace	AVANZATO	9 / 10
	Buona comprensione del testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici; sintesi e/o parafrasi corretta e chiara	INTERMEDIO	7 / 8
	Essenziale comprensione del testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici; sintesi e/o parafrasi complessivamente accettabile	BASE	6
	Non pienamente centrata la comprensione del testo nel suo senso complessivo e nei suoi snoditematici e stilistici; sintesi e/o parafrasi incompleta e/o imprecisa	INIZIALE	4 / 5
	Gravemente insufficiente la comprensione del testo nel suo senso complessivo e nei suoi snoditematici e stilistici; sintesi e/o parafrasi fortemente lacunosa e/o scorretta	NON RAGGIUNTO	1 / 3
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Analisi testuale e lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) completa e approfondita;	AVANZATO	9 / 10
	Analisi testuale e lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) completa ma generica in alcuni passaggi	INTERMEDIO	7 / 8
	Analisi testuale e lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) globalmente corretta	BASE	6
	Analisi testuale e lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) incompleta e/o imprecisa	INIZIALE	4 / 5
	Analisi testuale e lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) incompleta e/o scorretta	NON RAGGIUNTO	1 / 3
Interpretazione corretta e articolata del testo	Ottima capacità di interazione con un testo letterario: inserimento sicuro e ampio del testo nell'orizzonte formativo ed esistenziale dello studente; eccellente inquadramento del testo in un panorama discorsivo più ampio (confronto con altri testi e autori e correnti)	AVANZATO	9 / 10
	Buona capacità di interazione con un testo letterario: inserimento consapevole del testo nell'orizzonte formativo ed esistenziale dello studente; corretto inquadramento del testo in un panorama discorsivo più ampio (confronto con altri testi e autori e correnti)	INTERMEDIO	7 / 8
	Basilare capacità di interazione con un testo letterario: inserimento globalmente consapevole del testo nell'orizzonte formativo ed esistenziale dello studente; essenziale inquadramento del testo in un panorama discorsivo più ampio (confronto con altri testi e autori e correnti)	BASE	6
	Non pienamente raggiunta la capacità di interazione con un testo letterario: frammentario e/o poco consapevole inserimento del testo nell'orizzonte formativo ed esistenziale dello studente; superficiale e lacunoso inquadramento del testo in un panorama discorsivo più ampio (confronto con altri testi e autori e correnti)	INIZIALE	4 / 5
	Non raggiunta la capacità di interazione con un testo letterario: inconsapevole ed improprio inserimento del testo nell'orizzonte formativo ed esistenziale dello studente; fortemente lacunoso o assente inquadramento del testo in un panorama discorsivo più ampio (confronto con altri testi e autori e correnti)	NON RAGGIUNTO	1 / 3
TOTALE			/40

PUNTEGGIO INDICATORI SPECIFICI	PUNTEGGIO INDICATORI GENERALI +	PUNTEGGIO COMPLESSIVO IN CENTESIMI	PUNTEGGIO COMPLESSIVO IN VENTESIMI (divisione per 5 + arrotondamento: min. di 0,5 per difetto; uguale o maggiore 0,5 per eccesso)
..... / 60 / 40	= TOT / 100	= TOT / 20

CANDIDATO/O	
CLASSE	DATA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA - TIPOLOGIA B (ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI DI LIVELLO DELLA COMPETENZA	MISURATORI DI LIVELLO DELLA COMPETENZA	PUNTI
Ricchezza e padronanza lessicale; correttezza grammaticale, uso corretto ed efficace della punteggiatura	Elaborato corretto, esposizione chiara, lessico vario ed appropriato	AVANZATO	18 / 20
	Esposizione corretta e chiara; lessico appropriato	INTERMEDIO	14 / 17
	Esposizione semplice ma chiara; lessico talvolta ripetitivo ma appropriato	BASE	12 / 13
	Esposizione non sempre chiara; lessico eccessivamente generico e/o talvolta improprio	INIZIALE	7 / 11
	Esposizione confusa; lessico ripetitivo e non sempre appropriato	NON RAGGIUNTO	1 / 6
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo; coesione e coerenza testuale	Elaborato organico e coerente in tutti i passaggi; articolazione e gerarchizzazione degli argomenti logica e consapevole	AVANZATO	18 / 20
	Elaborato con buona organicità e coesione; articolazione e gerarchizzazione degli argomenti equilibrata	INTERMEDIO	14 / 17
	Elaborato complessivamente organico e coeso; articolazione e gerarchizzazione degli argomenti globalmente logica seppur con alcune inesattezze	BASE	12 / 13
	Elaborato non sempre organico e coeso; articolazione e gerarchizzazione degli argomenti scarsamente logica e/o con eccessive inesattezze	INIZIALE	7 / 11
	Elaborato disorganico e poco coeso: assenza di articolazione e gerarchizzazione degli argomenti	NON RAGGIUNTO	1 / 6
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali; espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Conoscenze ricche, approfondite e criticamente strutturate; brillante e originale espressione di giudizi critici e valutazioni personali	AVANZATO	18 / 20
	Conoscenze ampie e spunti critici personali e motivati	INTERMEDIO	14 / 17
	Conoscenze essenziali; limitata ma pertinente espressione di giudizi critici e valutazioni personali	BASE	12 / 13
	Conoscenze limitate e/o improprie; limitata o confusa espressione di giudizi critici e valutazioni personali	INIZIALE	7 / 11
	Conoscenze fortemente limitate e improprie o quasi assenti; assenza di giudizi critici pertinenti e valutazioni personali apprezzabili	NON RAGGIUNTO	1 / 6
TOTALE			/60

INDICATORI SPECIFICI PER LA TIPOLOGIA B	DESCRITTORI DI LIVELLO DELLA COMPETENZA	MISURATORI DI LIVELLO DELLA COMPETENZA		PUNTI
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo	Ottima comprensione del testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi argomentativi: sintesi chiara ed efficace; sicura individuazione della tesi sostenuta e degli argomenti a favore o contrari	AVANZATO	9 / 10	
	Buona comprensione del testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi argomentativi: sintesi chiara; corretta sia l'individuazione della tesi sostenuta sia degli argomenti a favore o contrari	INTERMEDIO	7 / 8	
	Essenziale comprensione del testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi argomentativi: sintesi complessivamente accettabile; globalmente corretti sia l'individuazione della tesi sostenuta sia degli argomenti a favore o contrari	BASE	6	
	Non pienamente raggiunta la comprensione del testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi argomentativi: sintesi incompleta o imprecisa; mancata corretta individuazione della tesi sostenuta e/o di alcuni degli argomenti a favore o contrari	INIZIALE	4 / 5	
	Non raggiunta la comprensione del testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi argomentativi: sintesi fortemente lacunosa e/o scorretta; mancata corretta individuazione sia della tesi sostenuta sia degli argomenti a favore o contrari	NON RAGGIUNTO	1 / 3	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso argomentativo adoperando connettivi pertinenti	Analisi testuale completa e approfondita; uso vario e consapevole dei connettivi grammaticali	AVANZATO	13 / 15	
	Analisi testuale corretta e completa; corretto uso dei connettivi grammaticali	INTERMEDIO	10 / 12	
	Analisi testuale globalmente corretta; uso nel complesso appropriato dei connettivi grammaticali	BASE	9	
	Analisi testuale incompleta e/o imprecisa; uso non sempre appropriato e consapevole dei connettivi grammaticali	INIZIALE	6 / 8	
	Analisi testuale incompleta e/o scorretta; uso improprio o del tutto privo dei connettivi grammaticali	NON RAGGIUNTO	1 / 5	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Ottima produzione di un testo argomentativo: riferimenti culturali dell'argomentazione sempre pertinenti e congrui	AVANZATO	13 / 15	
	Buona produzione di un testo argomentativo: riferimenti culturali dell'argomentazione pertinenti e corretti	INTERMEDIO	10 / 12	
	Basiliare la competenza di produzione di un testo argomentativo: riferimenti culturali dell'argomentazione nell'insieme pertinenti e corretti	BASE	9	
	Non pienamente raggiunta la produzione di un testo argomentativo: riferimenti culturali dell'argomentazione poco pertinenti e scarsamente corretti	INIZIALE	6 / 8	
	Non raggiunta la competenza di produzione di un testo argomentativo: riferimenti culturali dell'argomentazione non pertinenti e scorretti	NON RAGGIUNTO	1 / 5	
TOTALE				/40

PUNTEGGIO INDICATORI SPECIFICI	PUNTEGGIO INDICATORI GENERALI +	PUNTEGGIO COMPLESSIVO IN CENTESIMI	PUNTEGGIO COMPLESSIVO IN VENTESIMI (divisione per 5 + arrotondamento: min. di 0,5 per difetto; uguale o maggiore 0,5 per eccesso)
..... / 60 / 40	= TOT / 100	= TOT / 20

CANDIDATO/O	
CLASSE	DATA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA - TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo/ argomentativi su tematiche di attualità)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI DI LIVELLO DELLA COMPETENZA	MISURATORI DI LIVELLO DELLA COMPETENZA		PUNTI
Ricchezza e padronanza lessicale; correttezza grammaticale, uso corretto ed efficace della punteggiatura	Elaborato corretto, esposizione chiara, lessico vario ed appropriato	AVANZATO	18 / 20	
	Esposizione corretta e chiara; lessico appropriato	INTERMEDIO	14 / 17	
	Esposizione semplice ma chiara; lessico talvolta ripetitivo ma appropriato	BASE	12 / 13	
	Esposizione non sempre chiara; lessico eccessivamente generico e/o talvolta improprio	INIZIALE	7 / 11	
	Esposizione confusa; lessico ripetitivo e non sempre appropriato	NON RAGGIUNTO	1 / 6	
Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo; coesione e coerenza testuale	Elaborato organico e coerente in tutti i passaggi; articolazione e gerarchizzazione degli argomenti logica e consapevole	AVANZATO	18 / 20	
	Elaborato con buona organicità e coesione; articolazione e gerarchizzazione degli argomenti equilibrata	INTERMEDIO	14 / 17	
	Elaborato complessivamente organico e coeso; articolazione e gerarchizzazione degli argomenti globalmente logica seppur con alcune inesattezze	BASE	12 / 13	
	Elaborato non sempre organico e coeso; articolazione e gerarchizzazione degli argomenti scarsamente logica e/o con eccessive inesattezze	INIZIALE	7 / 11	
	Elaborato disorganico e poco coeso: assenza di articolazione e gerarchizzazione degli argomenti	NON RAGGIUNTO	1 / 6	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali; espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Conoscenze ricche, approfondite e criticamente strutturate; brillante e originale espressione di giudizi critici e valutazioni personali	AVANZATO	18 / 20	
	Conoscenze ampie e spunti critici personali e motivati	INTERMEDIO	14 / 17	
	Conoscenze essenziali; limitata ma pertinente espressione di giudizi critici e valutazioni personali	BASE	12 / 13	
	Conoscenze limitate e/o improprie; limitata o confusa espressione di giudizi critici e valutazioni personali	INIZIALE	7 / 11	
	Conoscenze fortemente limitate e improprie o quasi assenti; assenza di giudizi critici pertinenti e valutazioni personali apprezzabili	NON RAGGIUNTO	1 / 6	
TOTALE				/60

INDICATORI SPECIFICI PER LA TIPOLOGIA C	DESCRITTORI DI LIVELLO DELLA COMPETENZA	MISURATORI DI LIVELLO DELLA COMPETENZA		PUNTI
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	Rispetto consapevole di tutti i vincoli posti nelle consegne: assoluta pertinenza del testo rispetto alla traccia e stringente coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	AVANZATO	9 / 10	
	Rispetto dei vincoli posti nelle consegne: pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	INTERMEDIO	7 / 8	
	Rispetto dei fondamentali vincoli posti nelle consegne: elaborato globalmente pertinente alla traccia, dotato di un titolo e una eventuale suddivisione in paragrafi nel complesso coerenti	BASE	6	
	Mancato rispetto dei vincoli posti nelle consegne: elaborato non pienamente pertinente alla traccia; titolo ed eventuale parafrasi non pienamente coerenti	INIZIALE	4 / 5	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Mancato rispetto dei vincoli posti nelle consegne: elaborato non pertinente alla traccia; titolo ed eventuale parafrasi non coerenti	NON RAGGIUNTO	1 / 3	
	Sviluppo fluido e rigorosamente lineare dell'esposizione; collegamenti ed esemplificazioni sempre pertinenti; aderenza efficace e consapevole all'eventuale testo di appoggio	AVANZATO	13 / 15	
	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione; buona capacità di collegamento; aderenza all'eventuale testo di appoggio	INTERMEDIO	10 / 12	
	Sviluppo globalmente ordinato e lineare dell'esposizione; collegamenti ed esemplificazioni nel complesso pertinenti; aderenza all'eventuale testo di appoggio con lievi possibili ripetizioni	BASE	9	
	Sviluppo a tratti disordinato e non sempre lineare dell'esposizione con possibili ripetizioni; collegamenti ed esemplificazioni non sufficientemente pertinenti; aderenza non piena all'eventuale testo di appoggio	INIZIALE	6 / 8	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Sviluppo sistematicamente disordinato e caotico dell'esposizione; collegamenti ed esemplificazioni non pertinenti; mancata aderenza all'eventuale testo di appoggio	NON RAGGIUNTO	1 / 5	
	Correttezza piena delle informazioni e dei riferimenti culturali; brillante abilità di armonizzazione di esperienze personali e conoscenze acquisite con lo studio e/o l'informazione personale	AVANZATO	13 / 15	
	Correttezza delle informazioni e dei riferimenti culturali; consapevole abilità di armonizzazione di esperienze personali e conoscenze acquisite con lo studio e/o l'informazione personale	INTERMEDIO	10 / 12	
	Globale correttezza delle informazioni e dei riferimenti culturali; limitata ma pertinente abilità di armonizzazione di esperienze personali e conoscenze acquisite con lo studio e/o l'informazione personale	BASE	9	
	Le informazioni e i riferimenti culturali risultano spesso scorretti o eccessivamente limitati; scarsa abilità di armonizzazione di esperienze personali e conoscenze acquisite con lo studio e/o l'informazione personale	INIZIALE	6 / 8	
	Le informazioni e i riferimenti culturali risultano sistematicamente scorretti; mancata abilità di armonizzazione di esperienze personali e conoscenze acquisite con lo studio e/o l'informazione personale	NON RAGGIUNTO	1 / 5	
TOTALE			/40	

PUNTEGGIO INDICATORI SPECIFICI	PUNTEGGIO INDICATORI GENERALI +	PUNTEGGIO COMPLESSIVO IN CENTESIMI	PUNTEGGIO COMPLESSIVO IN VENTESIMI (divisione per 5 + arrotondamento: min. di 0,5 per difetto; uguale o maggiore 0,5 per eccesso)
..... / 60 / 40	= TOT / 100	= TOT / 20

In aderenza a quanto stabilito nella programmazione iniziale e in conformità con le delibere degli organi collegiali, si attesta che la valutazione delle prove scritte somministrate nel corso dell'anno scolastico ha fatto costante riferimento alle **griglie condivise e approvate in sede di Dipartimento**.

Per le verifiche di letteratura, i questionari e le altre tipologie di prova i criteri di valutazione sono stati strutturati ponderando la percentuale di risposte corrette sul totale dei quesiti, applicando un indice di variabilità strettamente correlato al livello di difficoltà della prova stessa. Per quanto concerne la valutazione delle prove orali (interrogazioni, interventi, relazioni, dibattiti, test ed esercizi di varia tipologia), si è proceduto all'accertamento e alla misurazione dei livelli di competenza descritti nella programmazione.

In relazione alle singole necessità didattiche, agli obiettivi di volta in volta verificati o alle esigenze di personalizzazione e inclusione, sono state adottate griglie differenziate e mirate. Al fine di garantire la massima trasparenza dell'azione amministrativa e didattica, **l'intero repertorio degli strumenti di misurazione applicati è stato allegato alle singole prove somministrate e regolarmente depositato presso la segreteria didattica di questo Istituto, a corredo del plico dei compiti scritti**.

Nota metodologica per il calcolo del voto: se non diversamente specificato, il voto finale si ottiene calcolando il punteggio conseguito moltiplicato per dieci diviso per il punteggio totale della prova, secondo il metodo percentuale.

$$Voto = \frac{Punteggio\ conseguito \times 10}{Punteggio\ massimo}$$

La **soglia di sufficienza** (voto 6) è posta al 60% del punteggio totale. Come stabilito in Collegio Docenti il **voto minimo** attribuibile è 2.

Se il risultato presenta decimali, si procede **all'arrotondamento per difetto** al mezzo punto secondo il metodo di prossimità (es. 9,25 diventa 9; 9,5 rimane 9,5; 9,75 diventa 9,5).

Corrispondenza percentuale/voto in decimi

20%	25%	30%	35%	40%	45%	50%	55%	60%	65%	70%	75%	80%	85%	90%	95%	100%
2	2,5	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	7,5	8	8,5	9	9,5	10

La docente

Panzeri Valentina

